Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Грызлова Алена Фёдоровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.09.2022 13:00:23
Уникальный программный ключ:
def4c1aae4956ccb60c796114b0245db1bc83492776b2fb6b418be863d2dae13

Автономная некоммерческая организация высшего образования
Национальный открытый институт г. Санкт-Петербург

Кафедра
психологии и социальной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины
«**Тренинг креативности**»

Направление подготовки 37.03.01 «Психология»
Профиль подготовки «Психология развития»

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная

Санкт-Петербург
2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренинг креативности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (утвержден приказом № 839 Минобрнауки России от 29.07 2020) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра по направлению подготовки 37.03.01 «Психология» на основании учебного плана направления подготовки 37.03.01 «Психология» и профиля подготовки «Психология развития».

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры психологии и социальной работы

Протокол № 5/21 от 11.05.2021 г.

Зав. кафедрой _____ Виноградова М. А.

Рабочую программу подготовил: Дмитриева И.А.

Оглавление

1. Цели и задачи дисциплины....4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО....4
3. Требования к результатам освоения дисциплины....5
4. Структура и содержание дисциплины....6
5. Образовательные технологии....8
6. Самостоятельная работа студентов....9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины....9
7.1. Список основной и дополнительной литературы....9
7.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы....10
7.3. Перечень учебно-методических материалов, разработанных ППС кафедры....10
7.4. Вопросы для самостоятельной подготовки....10
7.5. Вопросы для подготовки к зачету....11
8. Методические рекомендации по изучению дисциплины....12
8.1. Методические рекомендации для студента....12
8.2. Методические рекомендации для преподавателя....13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины....16
10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов....16
11. Согласование и утверждение рабочей программы дисциплины....18
12. Лист регистрации изменений....19
13. Лист ознакомления....20
Аннотация....21

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины

Выработка умения думать самостоятельно, обладать критическим и творческим мышлением.

Задачи дисциплины

Образовательные задачи дисциплины:

1. Развитие умения слушать и слышать оппонента.
2. Развитие творческой личности.
3. Формирование умения мыслить творчески, не стандартно.
4. Повышение личностного роста студента.

Профессиональная задача дисциплины:

– подготовка студентов к выполнению следующих ТФ в соответствии с ПС:

ПС	ОТФ	ТФ
01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)	A Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях общего, профессионального и дополнительного образования, сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	A/02.7 Оказание психологической поддержки педагогам и преподавателям в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса
03.008 Психолог в социальной сфере	A Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп	A/05.7 Проведение тренингов для клиентов в целях повышения эффективности их работы (тренинги командообразования, групповой сплоченности и т.п.)
		A/5.7 Проведение психологических тренингов, направленных на расширение и укрепление внутренних ресурсов клиентов
		A/6.7 Разработка программ и проведение групповых и индивидуальных психологических занятий для клиентов (тренинги, дискуссии, разбор ситуаций, ролевые и деловые игры и т.д.)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Тренинг креативности» (Б1.В.ДВ.07.02) входит в число дисциплин по выбору вариативной части ОПОП ВО блока 1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» учебного плана согласно ФГОС ВО для направления подготовки 37.03.01 «Психология».

«Тренинг креативности» направлен на отработку умений и получение знаний в области социального взаимодействия в различных сферах жизни – межличностного и профессионального, коммуникативной компетенции.

Тренинг является важным средством формирования умений работать в команде, принимать не стандартные решения, что облегчит прохождение практик и вступление в профессиональную деятельность.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Тренинг креативности» соотнесены с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.

Процесс изучения дисциплины «Тренинг креативности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК

Код УК	УК	Индикаторы достижения УК
УК-3	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников. ИУК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого. ИУК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели. ИУК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат

Ожидаемые результаты**:**
в результате изучения дисциплины бакалавры приобретут

Знания:

1. Основ организации и проведения психологического тренинга (методология, проведение, результаты, последствия) (З-1);
2. Социальная психология, психология малых групп, методология индивидуальных консультаций и тренингов (специфика, виды, длительность и т.д.) (З-2);

Умения:

1. Критически оценивать обратную связь от получателей психологических услуг, психологического просвещения в социальной сфере (У-1);
2. Разрабатывать программы психологических тренингов, деловых и ролевых игр с учетом конкретных задач подготовки клиентов и применять в работе (У-2);
3. Владеть приемами повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), педагогов, преподавателей и администрации образовательной организации (У-3).

Навыки:

1. Владеть навыками эффективного взаимодействия в команде (Н-1).

4. Структура и содержание дисциплины

Структура преподавания дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Тренинг креативности» для направления подготовки 37.03.01 «Психология» составляет 3 з.е. или 108 часов общей учебной нагрузки (табл. 1).

Таблица 1.

Структура дисциплины (для очной/очно-заочной формы обучения)

Общая структура	
Общая трудоемкость	108/108
Контактной работы (всего)	66/60
Лекции	-/-
Практические занятия	50/36
Самостоятельная работа	33/39
Контроль самостоятельной работы	12/16
Консультации	4/8
Текущая аттестация	Подбор упражнений, составление схемы, рефлексия
Промежуточная аттестация	Зачет

Тематическая структура

№	Раздел/тема дисциплины	Семестр (курс)	Всего часов	Виды учебной нагрузки (в часах)					Форма контроля
				Лекции	Практические занятия	КСР	Конс.	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Понятие креативности и ее проявления	8(4)/9(5)	8/9	-/-	2/2	-/2	-/-	6/5	Деловая игра
2	Тема 2. Интеллектуальная разминка: быстрота реакции	8(4)/9(5)	16/17	-/-	8/6	2/2	-/2	6/7	Творческое задание
3	Тема 3. Тренировка умения генерировать необычные идеи	8(4)/9(5)	19/18	-/-	12/8	2/2		5/8	Творческое задание
4	Тема 4. Выявление мыслительных и поведенческих стереотипов	8(4)/9(5)	21/21	-/-	12/8	2/3	2/2	5/8	Творческое задание
5	Тема 5. Осознание и снятие барьеров	8(4)/9(5)	17/17	-/-	10/8	2/3	-/2	5/4	Презентация
6	Тема 6. Стимулирование творческого воображения	8(4)/9(5)	18/17	-/-	6/4	4/4	2/2	6/7	Творческое задание
7	Промежуточная аттестация	8(4)/9(5)	9/9	–	–	–	–	–	Зачет
8	Итого		108/1	-/-	50/36	12/1	4/8	33/39	9/9

Содержание дисциплины

Содержание разделов/тем дисциплины «Тренинг креативности» представлено в табл. 2.

Таблица 2.

Содержание разделов/тем дисциплины

№	Раздел/тема	Содержание раздела	Результат

	дисциплины		обучения, формируемые компетенции
1	Тема 1. Понятие креативности и ее проявления	Творчество человека как процесс созидания нового, (объективно и субъективно нового; в окружающем мире и в себе самом). Способность человека к творчеству как его сущностная характеристика, его родовое свойство, выражающееся в отношении человека к окружающему миру как могущему быть иным. Способность человека к созданию (творению) нового как изначально присущая каждому индивиду в силу принадлежности к человеческому роду. Способность к творчеству как свойство, данное индивиду в потенции (в свернутом виде), определяемое как его творческий потенциал. Возможность перевода данного свойства из потенциального состояния в актуальное. Зависимость содержательного проявления и качественного своеобразия способности к творчеству на уровне отдельного индивида от природных и социальных факторов.	З-2, Н-1 УК-3
2	Тема 2. Интеллектуальная разминка: быстрота реакции	Творческий потенциал личности как потенциальная способность к творчеству, актуализирующаяся в процессе жизнедеятельности человека на разных уровнях осознанности. Различия актуализированной способности к творчеству по видам (интеллектуальная, моторная, социальная, практическая и др.), по качеству (генератор идей, реализатор, критик, аналитик и др.), по степени выраженности. Необходимость проявления специальной заботы о создании условий для развития (проявления, не подавления) способности обучаемых к творчеству при организации образовательного процесса. Стимулирование активности личности в развитии своего творческого потенциала как самостоятельная педагогическая задача образовательного процесса.	З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, Н-1 УК-3
3	Тема 3. Тренировка умения генерировать необычные идеи	Педагогическое обеспечение учебно-познавательной деятельности строится в логике формирования готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала, выполняя мотивационную, информационную и технологическую функции. При этом решается ряд педагогических задач: актуализация потребности обучаемых в развитии своего творческого потенциала, трансляция знаний о способах творческой деятельности и способах саморазвития, обучение умениям и навыкам творческого саморазвития. Педагогическое обеспечение предполагает создание специальных психолого-педагогических условий и использование специализированных средств обучения.	З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, Н-1 УК-3
4	Тема 4. Выявление мыслительных и поведенческих стереотипов	Физиологическая природа готовности человеческого организма к сложным формам активного поведения. Содержание общей (базовой) психологической готовности личности к трудовой деятельности. Структура и содержание готовности личности к профессиональной деятельности. Установка как психологический механизм формирования готовности личности к развитию своего творческого потенциала Эволюция идеи творческого саморазвития личности: от самопознания, к самообразованию, затем к самовоспитанию личности и, наконец, к готовности личности к развитию собственного творческого потенциала. Структура готовности личности к саморазвитию, содержательная и динамическая характеристики готовности. Этапы становления готовности как интегративного свойства личности. Модель личности, обладающей готовностью к развитию своего творческого потенциала.	З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, Н-1 УК-3
5	Тема 5. Осознание и	Ориентация образовательного процесса на качественное	З-1, З-2, З-3, У-1, У-

№	Раздел/тема дисциплины	Содержание раздела	Результат обучения, формируемые компетенции
	снятие барьеров	обучение, воспитание и развитие всех без исключения учащихся; приоритет личностного развития обучаемых перед всеми формами их информирования; максимальное развитие способностей каждого учащегося; последовательное овладение на соответствующих этапах обучения элементами творческой самореализации, формирование основы для социального самоопределения и самообразования, подготовка к проектированию своего развития, воспитание стремления к самореализации и способности к адекватной самооценке.	2, У-3, Н-1 УК-3
6	Тема 6. Стимулирование творческого воображения	Диагностика эффективности формирования готовности обучающихся к развитию своего творческого потенциала в образовательном процессе включает несколько направлений: во-первых, продвижение учащихся на более высокий уровень готовности к творческому саморазвитию под влиянием специально организованного образовательного процесса; во-вторых, сформированность развивающего образовательного пространства и учет его стимулирующего влияния; в-третьих, степень раскрытия творческого потенциала обучающихся. Методы решения Задач Эдварда де Боно.	З-1, З-2, З-3, У-1, У-2, У-3, Н-1 УК-3

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО удельный вид занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностями контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин; в целом в учебном процессе они должны составлять не менее 20 % аудиторных занятий. Используемые в процессе изучения дисциплины «Тренинг креативности» образовательные технологии представлены в табл. 3.

Таблица 3.

Образовательные технологии

№	Раздел/тема дисциплины	Образовательные технологии
1	Тема 1. Понятие креативности и ее проявления	Технологии проблемного обучения. Технологии дистанционного обучения. Информационно-коммуникационные обучающие технологии. Интерактивные технологии Технология презентации, учебной дискуссии.
2	Тема 2. Интеллектуальная разминка: быстрота реакции	Технологии проблемного обучения. Технологии дистанционного обучения. Информационно-коммуникационные обучающие технологии. Интерактивные технологии Игровые технологии (подвижные, ролевые, словесные)
3	Тема 3. Тренировка умения генерировать необычные идеи	Технологии проблемного обучения. Технологии дистанционного обучения. Информационно-коммуникационные обучающие технологии. Интерактивные технологии Технология учебной дискуссии, деловой игры.
4	Тема 4. Выявление мыслительных и поведенческих стереотипов	Технологии проблемного обучения. Технологии дистанционного обучения. Информационно-коммуникационные обучающие технологии. Интерактивные технологии Технология учебной дискуссии, деловой игры.
5	Тема 5. Осознание и снятие барьеров	Технологии проблемного обучения. Технологии дистанционного обучения.

№	Раздел/тема дисциплины	Образовательные технологии
		Информационно-коммуникационные обучающие технологии. Интерактивные технологии Технология учебной дискуссии, деловой игры.
6	Тема 6. Стимулирование творческого воображения	Технологии проблемного обучения. Технологии дистанционного обучения. Информационно-коммуникационные обучающие технологии. Интерактивные технологии Технология учебной дискуссии, шкала мнений, круглый стол.

6. Самостоятельная работа студентов

Сведения по организации самостоятельной работы студентов в процессе изучения дисциплины «Тренинг креативности» представлены в табл. 4.

Таблица 4.

Характеристика самостоятельной работы студентов

№	Раздел/тема дисциплины	Виды самостоятельной работы	Часы	Компетенции
1	Тема 1. Понятие креативности и ее проявления	Работа онлайн в ИОС Института, работа с учебной литературой и Интернет-ресурсами, компьютерное тестирование, написание реферата, изучение дополнительного материал Подготовка презентации знакомства	6/5	УК-3
2	Тема 2. Интеллектуальная разминка: быстрота реакции	Работа онлайн в ИОС Института, работа с учебной литературой и Интернет-ресурсами, компьютерное тестирование, составление схемы: Я какой?	6/7	УК-3
3	Тема 3. Тренировка умения генерировать необычные идеи	Работа онлайн в ИОС Института, работа с учебной литературой и Интернет-ресурсами, компьютерное тестирование, подбор упражнений для развития контакта, изучение дополнительного материала	5/8	УК-3
4	Тема 4. Выявление мыслительных и поведенческих стереотипов	Работа онлайн в ИОС Института, работа с учебной литературой и Интернет-ресурсами, компьютерное тестирование, подбор упражнений по определению имиджа	5/8	УК-3
	Тема 5. Осознание и снятие барьеров	Работа онлайн в ИОС Института, работа с учебной литературой и Интернет-ресурсами, компьютерное тестирование, подбор упражнений для изменения имиджа	5/4	УК-3
	Тема 6. Стимулирование творческого воображения	Работа онлайн в ИОС Института, работа с учебной литературой и Интернет-ресурсами, компьютерное тестирование, рефлексия – Мой личностный рост в тренинге	6/7	УК-3

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Акимова, А. Р. Психология тренинга: исследование субъективных и объективных компонентов эффективности / А. Р. Акимова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 119 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru

2. Рабинович, П. Д. Практикум по интерактивным технологиям : методическое пособие : [16+] / П. Д. Рабинович, Э. Р. Баграмян. – 6-е изд., эл. – Москва : Лаборатория

знаний, 2020. – 99 с. : схем., табл., ил. – (ИКТ в работе учителя). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru

3. Тренинги. Психокоррекционные программы. Деловые игры : методическое пособие / под ред. Л. Г. Бузуновой, О. П. Степановой. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 266 с. - ISBN 978-5-9765-2374-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com

4. Фопель, К. Сплоченность и толерантность в группе: психологические игры и упражнения : [16+] / К. Фопель. – 2-е изд., эл. – Москва : Генезис, 2018. – 332 с. – (Все о психологической группе). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru

Дополнительная литература

1. Марасанов, Г. И. Социально-психологический тренинг / Г. И. Марасанов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Когито-Центр, 2001. - 251 с. - ISBN 5-89353-042-X. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com

2. Оганесян, Н. Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Т. Оганесян. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 134 с. - ISBN 978-5-9765-1726-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com

3. Основы социально-психологического тренинга: Пособие / Василенко М.А. - Ростов-на-Дону :Феникс, 2017. - 125 с.ISBN 978-5-222-22832-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/

4. Титов, А. Ю. Введение в методологию театрального любительского творчества: паттерны самоорганизации : [16+] / А. Ю. Титов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 385 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru

7.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Лицензионные электронные ресурсы (ЭБС)

1. http://www.iprbookshop.ru

Электронно-библиотечная система образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания.

2. http://www.znanium.com

Электронно-библиотечная система образовательных изданий, в которой собраны электронные учебники, справочные и учебные пособия. Удобный поиск по ключевым словам, отдельным темам и отраслям знания.

3. http://www.biblioclub.ru

«Университетская библиотека онлайн». Интернет-библиотека, фонды которой содержат учебники и учебные пособия, периодику, справочники, словари, энциклопедии и другие издания на русском и иностранных языках. Полнотекстовый поиск, работа с каталогом, безлимитный постраничный просмотр изданий, копирование или распечатка текста (постранично), изменение параметров текстовой страницы, создание закладок и комментариев.

7.3. Перечень учебно-методических материалов, разработанных ППС кафедры

- Конспект лекций
- Глоссарий.
- ФОС для промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине.
- Методические материалы и разработки.
- ЭОР (https://moodle.noironline.ru/course/ view.php?id=1632).

7.4. Вопросы для самостоятельной подготовки

Вопросы для самостоятельной подготовки по дисциплине «Тренинг креативности» представлены в табл. 5.

Таблица 5.

Вопросы для самостоятельной подготовки

№	Раздел/тема дисциплины	Вопросы
1	Тема 1. Понятие креативности и ее проявления	Что такое креативность? Какова формула моей личности? Что помогает в выполнении задания? Каким образом поиск формулы личности соответствует целям тренинга?
2	Тема 2. Интеллектуальная разминка: быстрота реакции	1. Какие существуют подходы к изучению креативности? 2. По каким признакам можно выявить креативную личность? 3. какие качества характеризуют креативную личность? Какие черты творческой личности повышают вероятность реализации творческого потенциала? 4. Каковы психологические условия для развития креативной личности?
3	Тема 3. Тренировка умения генерировать необычные идеи	Творческое задание рассказ из заголовков: составить рассказ из заголовков 1-ой газеты. Тренировка восприятия, воображения и способности находить альтернативы
4	Тема 4. Выявление мыслительных и поведенческих стереотипов	Прослушивание музыкального клипа с закрытыми глазами. Создание собственного варианта клипа, опираясь на ассоциации. Просмотр авторского варианта клипа.
5	Тема 5. Осознание и снятие барьеров	Анализ статей по проблемам и инновациям в области творчества, творческого саморазвития и развития творческого потенциала личности. Создание презентации.
6	Тема 6. Стимулирование творческого воображения	1. Как найти новое? 2. Какие вы знаете «рецепты» поиска нового? 3. Какой ваш рецепт поиска?

7.5. Вопросы для подготовки к зачету

1. Творчество, творческая задача, этапы творческого процесса.
2. Ментальные модели
3. Латеральное и вертикальное мышление
4. Креативный прыжок.
5. Поисковая активность
6. Творчество и творческие способности, творчество и знания, исследовательское поведение и творчество.
7. Понятие креативность.
8. Подходы к исследованию креативности.
9. Креативность как личностная категория, связанная с саморазвитием и самоактуализацией.
10. Креативность как созидательный процесс.
11. Креативность как результат деятельности, связанный с созданием нового.
12. Креативная среда.
13. Одаренность как феномен креативного развития.
14. Основные параметры, характеризующие креативность.
15. Признаки и черты креативной личности.
16. Критерии выявления креативности.
17. Условия проявления креативности.
18. Общие принципы обучения творчеству.

19. Влияние учителя на развитие креативности учащихся.
20. Развитие творческого потенциала субъектов учебно-воспитательного процесса

8. Методические рекомендации по изучению дисциплины

8.1. Методические рекомендации для студента

Организация самостоятельной работы студента

Самостоятельная работа студента (СРС) призвана закрепить и углубить полученные знания и навыки, подготовить его к аттестации по дисциплине «Тренинг креативности», а также сформировать знания, умения и навыки в соответствии с компетенциями изучаемой дисциплины.

Следует понимать, что СРС является одной из форм индивидуальной работы и формирует компетенции не только в сфере специальных знаний и умений, но также личностные и организационные качества будущего специалиста.

В зависимости от того, что предусмотрено РПД, могут иметь место следующие виды СРС:

- внеаудиторные контакты с преподавателем, в том числе вебинары и онлайн консультации;
- выполнение в домашних условиях письменных работ: курсовых, контрольных и/или реферативных;
- онлайн тестирование и интерактивное взаимодействие с ЭОР дисциплины и ППС в «Moodle».

Виды заданий для СРС, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику направления подготовки, рабочую программу изучаемой дисциплины, а также личностные качества студента. Основными видами заданий для СРС являются: письменная контрольная работа, реферат на заданную тему, курсовая работа, доклад на семинаре или конференции, компьютерная презентация к докладу, подбор упражнений, практических заданий, выпускная квалификационная работа.

В зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов, те или иные задания СРС могут осуществляться как индивидуально, так и группами студентов.

Для контроля и оценки результатов СРС могут использоваться семинарские занятия, тестирование, проверка контрольных письменных работ и/или рефератов, а также защита курсовых работ (в зависимости от того, что предусмотрено рабочей программой дисциплины) в аудиторном режиме, в онлайн режиме, а также в интерактивном режиме в среде «Moodle». Вне зависимости от формата критериями результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность требуемых знаний, умений и навыков
- обоснованность четкость изложения материла и надлежащее его оформление.

В процессе контроля результатов СРС необходимо стимулировать активную познавательную деятельность и интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, поощрять самостоятельность суждений, учить делать выводы для практической деятельности. Следует направлять внимание студентов на развитие навыков самостоятельной исследовательской работы, в первую очередь поиска и подбора необходимых теоретических положений, позволяющих адекватно решать практические задачи.

При текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации рекомендуется в качестве оценочных средств использовать тестовые задания, реализованные в интерактивной среде «Moodle», в том числе в режиме удаленного тестирования.

По мере изучения дисциплины следует постоянно накапливать в электронном виде персональные комплекты заданий и решений, формировать собственное портфолио, которое в дальнейшем может быть использовано при выполнении и защите ВКР.

Особенности очно-заочной формы обучения

Студенты, обучающиеся по очно-заочной формам, в большинстве своем работают в организациях, где трудится психолог. Поэтому при проведении как лекционных, так и семинарских занятий следует опираться на ранее полученные знания, умения и навыки, а также практический опыт, приобретенный в ходе работы. По сути, речь идет о развитии основополагающих компетенций, определенных ФГОС ВО.

Ограниченный объем аудиторных занятий следует максимально компенсировать в рамках самостоятельной работы. Концентрированный материал, даваемый на лекциях, в процессе выполнения заданий самостоятельной работы необходимо подкреплять работой с основной и справочной литературой.

Ввиду ограниченности во времени и особенностей производственной деятельности студентов, работающих по специальности, проверка усвоения материала и текущая аттестация осуществляются в режиме онлайн и/или в интерактивной среде «Moodle».

Прохождение практик, выполнение курсовых, контрольных работ, написание рефератов (в зависимости, от того что предусмотрено РПД), а также подготовку к семинарским занятиям целесообразно совмещать с процессом трудовой деятельности студента на базе учреждения. Для этого должно быть письменное подтверждение руководителя организации о согласии и возможности подобного совмещения. Учитывая реальную должность студента в учреждении, подобное совмещение повышает эффективность самостоятельной работы в части освоения вариативной части дисциплины, максимального приближая достигнутые результаты к потребностям учреждения.

Организация работы с учебной и научной литературой в рамках СРС

Ознакомиться со структурой рекомендуемого учебника, учебного пособия или научного издания, составить общее представление о его содержании. Ознакомиться с содержанием и введением, определить, каким разделам и/или темам для своей будущей профессиональной деятельности необходимо уделить большее внимание.

Проработать нужные разделы, постараться понять изложенный в них материал на концептуальном уровне. Поработать с приложениями: предметным и именным указателями, указателем иностранных слов, толковым словарем. Познакомиться с содержанием врезок, в которых содержатся информация к размышлению, дополнительное чтение, фрагменты из истории становления и развития дисциплины.

Поработать с ресурсами сети «Интернет», начав с адресов, указанных в пособии и информационно-справочном разделе курса, а затем запросив информацию с других сайтов.

В назначенное время принять участие в вебинаре по соответствующей теме либо ознакомиться с ним в интерактивной среде «Moodle». Выполнить соответствующие контрольные и /или тестовые задания в интерактивной среде «Moodle», в зависимости от того, какой контроль предусмотрен РПД, проверить правильность выполнения в режиме онлайн или отправить на проверку преподавателю.

По мере продвижения вперед не забывать регулярно «оглядываться назад», повторяя содержание изученного материала и расширяя понимание содержания дисциплины с использованием сети «Интернет».

8.2. Методические рекомендации для преподавателя

Обеспечение компетентностного подхода в преподавании дисциплины

При организации учебного процесса необходимо обеспечивать интеграцию теории и практики. Это означает формирование знаний, умений и навыков, используя различные стили обучения. Студенты должны научиться осознавать, как они чему-то научились и как можно интенсифицировать собственное обучение.

Принципы методики обучения:

- весь учебный процесс должен быть ориентирован на достижение задач, выраженных в форме компетенций, освоение которых является результатом обучения;
- формирование так называемой «области доверия» между студентами и преподавателем;
- студенты должны сознательно взять на себя ответственность за собственное обучение, что достигается созданием такой среды обучения, которая формирует эту ответственность. Для этого студенты должны иметь возможность активно взаимодействовать с преподавателем непосредственно на контактных занятиях во время учебных сессий, в онлайн режиме, а также в интерактивном режиме среды «Moodle»;
- студенту должна быть предоставлена траектория изучения дисциплины «Тренинг креативности», которая предусматривает развитие навыков самостоятельного поиска, обработки и использования информации. Необходимо отказаться от практики «трансляции знаний»;
- студенты должны иметь возможность практиковаться в освоенных компетенциях, используя реальные приборы и инструменты в процессе прохождения практик и написания курсовых работ, а также виртуальные компьютерные тренажеры и/или симуляторы;
- студентам должна быть предоставлена возможность развивать компетенцию, которая получила название «учиться тому, как нужно учиться», иными словами, нести ответственность за собственное обучение и его результаты;
- индивидуализация учебного процесса: предоставление каждому обучающемуся возможность осваивать компетенции в индивидуальном темпе.

Планируя организацию учебного процесса и методы, следует всегда помнить, что студенты запоминают 20 % услышанного, 40 % увиденного, 60 % увиденного и услышанного, 80% увиденного, услышанного и сделанного нами самими.

План изучения курса

Текущая работа преподавателя складывается из следующих основных этапов: подготовка материалов, проведение аудиторных занятий, проведение вебинаров в онлайн режиме, работа в интерактивном режиме в среде «Moodle».

Подготовка материалов предполагает:

- периодическое обновление авторских материалов, электронных курсов методических рекомендаций и сопутствующих им комплектов презентаций, чтобы обеспечить актуальность информации и ее соответствие требованиям ФГОС ВО, ОПОП ВО, РУП и РПД, а также формам и техническим средствам, используемым для организации учебного процесса по дисциплине «Тренинг креативности»;
- подготовку учебных материалов для проведения практических занятий, вебинаров, текущей аттестации, а также учебных материалов для прохождения студентами практик и выполнения ими курсовых, контрольных и/или реферативных работ, предусмотренных РПД;
- подготовку учебных и методических материалов для проведения семинарских занятий, выполнения письменных контрольных работ, написания рефератов, прохождения студентами компьютерного тестирования и практик, в зависимости от того, что предусмотрено РПД;
- подготовку и размещение учебных материалов в ЭОР в интерактивной среде «Moodle».

Изложение преподавателем лекционного материала в аудиторном режиме и в онлайн режиме вебинара должно сопровождаться комплектом презентаций, используя необходимое материально-техническое оснащение, предусмотренное для дисциплины «Тренинг креативности».

Поскольку при заочной форме обучения основной акцент делается на самостоятельном изучении дисциплины, особое внимание преподавателю необходимо уделить организации и планированию СРС, используя ИОС Института, ЭБС и ЭОР.

Мощной технологией, позволяющей хранить и передавать основной объём изучаемого материала, являются электронные учебники и справочники, доступ к которым обеспечивается студентам при работе с ЭБС. Индивидуальная работа студента с ними обеспечивает глубокое усвоение и понимание материала. Дополнение возможностей ЭБС ЭОР интерактивной среды «Moodle» обеспечивает индивидуальную траекторию освоения студентами дисциплины в рамках РПД.

Практические (семинарские) занятия

Дисциплина «Тренинг креативности» является практикоориентированной – ориентирует студента на осознанное освоение основной образовательной программы. Кроме того, форма проведения занятий – тренинг – способствует приобретению необходимых для будущего психолога качеств, обучают навыкам рефлексии. Часы занятий по тренингу личностного роста не целесообразно растягивать на весь семестр. Рекомендуется проводить работу компактно, не менее 4-х часов 1-2 раза в неделю.

Письменные контрольные работы и рефераты

Выполнение домашних письменных контрольных работ и/или рефератов, в зависимости от того, что предусмотрено РПД, является составной частью СРС студентов в процессе освоения учебной дисциплины «Тренинг креативности».

Написание письменных работ осуществляется в часы вариативной части СРС, реферат составляет часть портфолио студента. Реферат выполняется в процессе освоения дисциплины и планируется к использованию при написании ВКР. В данном случае реализуется комплексный междисциплинарный подход к обучению, тесно увязывая содержание реферата с ГИА и практической производственной деятельностью студента. Работа над рефератом предполагает использование знаний, полученных в ходе изучения данной дисциплины и смежных с ней дисциплин, изучение основной и дополнительной литературы, использование ресурсов сети «Интернет», а также знаний, полученных в ходе прохождения практик и профессиональной деятельности.

Написание студентами рефератов регламентируется методическими указаниями, которые содержат:

- тематику рефератов по данной дисциплине;
- технические и содержательные требования к рефератам;
- требования к оформлению рефератов;
- списки рекомендуемой литературы и ресурсов сети «Интернет».

В зависимости, от того что предусмотрено РПД, домашняя письменная контрольная работа может быть сформирована как реферативная или как расчетная. Расчетная работа предполагает отдельное учебно-методическое пособие (задачник) для студентов, обучающихся по данному направлению подготовки. В задачнике приведены задания для решения задач, предусмотренных по дисциплине, описан порядок решения и даны образцы оформления.

Письменная контрольная работа, как реферативная, так и расчетная, оформляется в электронном виде и загружается для поверки в интерактивную систему «Moodle».

Учебные практики и производственная практика

Необходимость и степень использования учебных материалов данной дисциплины при прохождении учебных практик, предусмотренных РУП по направлению подготовки бакалавров, регламентируется программами соответствующих практик и методическими указаниями по их выполнению.

При прохождении производственной практики и последующем написании ВКР использование портфолио студента (в части содержащихся в нем учебных результатов

изучения данной дисциплины) зависит от выбранной студентом тематики. Необходимость и степень использования учебных материалов данной дисциплины регламентируется методическими указаниями по выполнению производственной практики и методическими указаниями по написанию ВКР по направлению подготовки.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- ИОС Института: учебный портал, интерактивная система «Moodle», ЭБС, ЭОР.
- Учебные аудитории, оснащенные ТСО, необходимыми для проведения вебинаров и практических (семинарских) занятий в интерактивном режиме.
- Аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций и видеопродукции.
- Компьютерные классы для прохождения текущей аттестации по дисциплине в режиме онлайн тестирования.

10. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости РПД может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
– обеспечивается индивидуальное равномерное освещение (освещенность должна составлять не менее 300 лк);
– для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
– письменные задания оформляются увеличенным шрифтом или шрифтом Брайля;
– экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
– письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
– экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
– экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети «Интернет» для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;
– в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;
– в форме электронного документа;
– в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, библиотека и иные помещения для обучения должны быть оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

– устройства для сканирования и чтения с камерой «SARA CE»;
– дисплеи Брайля «PAC Mate 20»;
– принтеры Брайля «EmBraille ViewPlus»;

- для глухих и слабослышащих:

– автоматизированные рабочие места для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
– акустический усилитель и колонки.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
– компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

11. Согласование и утверждение рабочей программы дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Тренинг креативности» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО (утвержден приказом № 839 Минобрнауки России от 29.07 2020) к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавра по направлению подготовки 37.03.01 «Психология» на основании учебного плана направления подготовки 37.03.01 «Психология» и профиля подготовки «Психология развития».

Автор программы – Дмитриева И.А.

05.04.2021 г. _____
(дата) (подпись)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры психологии и социальной работы

Протокол № 5/21 от 08.05.2021 г.

Зав. кафедрой _____ Виноградова М. А.

Декан факультета _____ Виноградова М. А.

Согласовано

Проректор по учебной работе _____ Тихон М. Э.

12. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Дата	Страницы с изменениями	Перечень и содержание откорректированных разделов программы

13. Лист ознакомления

Фамилия, инициалы	Должность	Дата

Аннотация

Дисциплина «Тренинг креативности» (Б1.В.ДВ.07.02) реализуется кафедрой психологии и социальной работы.

Дисциплина «Тренинг креативности» (Б1.В.ДВ.07.02) входит в число дисциплин по выбору вариативной части ОПОП ВО блока 1 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» учебного плана согласно ФГОС ВО для направления подготовки 37.03.01 «Психология».

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е.

Цель дисциплины

Выработка умения думать самостоятельно, обладать критическим и творческим мышлением.

Задачи дисциплины

Образовательные задачи дисциплины:

1. Развитие умения слушать и слышать оппонента.
2. Развитие творческой личности.
3. Формирование умения мыслить творчески, не стандартно.
4. Повышение личностного роста студента.

Профессиональная задача дисциплины:

– подготовка студентов к выполнению следующих ТФ в соответствии с ПС:

ПС	ОТФ	ТФ
01.002 Педагог-психолог (психолог в сфере образования)	A Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях общего, профессионального и дополнительного образования, сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	A/02.7 Оказание психологической поддержки педагогам и преподавателям в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса
03.008 Психолог в социальной сфере	A Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп	A/05.7 Проведение тренингов для клиентов в целях повышения эффективности их работы (тренинги командообразования, групповой сплоченности и т.п.)
		A/5.7 Проведение психологических тренингов, направленных на расширение и укрепление внутренних ресурсов клиентов
		A/6.7 Разработка программ и проведение групповых и индивидуальных психологических занятий для клиентов (тренинги, дискуссии, разбор ситуаций, ролевые и деловые игры и т.д.)

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Тренинг креативности» соотнесены с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО.

Процесс изучения дисциплины «Тренинг креативности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК

Код УК	УК	Индикаторы достижения УК
УК-3	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников. ИУК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого. ИУК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели. ИУК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат

Ожидаемые результаты**:**
в результате изучения дисциплины бакалавры приобретут

Знания:

1. Основ организации и проведения психологического тренинга (методология, проведение, результаты, последствия) (З-1);
2. Социальная психология, психология малых групп, методология индивидуальных консультаций и тренингов (специфика, виды, длительность и т.д.) (З-2);

Умения:

1. Критически оценивать обратную связь от получателей психологических услуг, психологического просвещения в социальной сфере (У-1);
2. Разрабатывать программы психологических тренингов, деловых и ролевых игр с учетом конкретных задач подготовки клиентов и применять в работе (У-2);
3. Владеть приемами повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), педагогов, преподавателей и администрации образовательной организации (У-3).

Навыки:

1. Владеть навыками эффективного взаимодействия в команде (Н-1).