Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Грызлова Алена Фёдоровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.08.2024 16:07:29
Уникальный программный ключ:
def4c1aae4956ccb60c796114b0245db1bc83492776b2fb6b418be863d2dac15

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Национальный открытый институт г. Санкт-Петербург»

ОДОБРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом АНО ВО «НОИ СПб» Протокол № 6/23-уч от «10» апреля 2023 г.	приказом № 0423/23-уч от «10» апреля 2023 г. Ректор АНО ВО «НОИ СПб» _____А.Ф. Грызлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

(Русский язык)

Специальность: 38.02.03 Операционная деятельность в логистике

Квалификация выпускника: операционный логист

Форма обучения: очная, заочная

2023

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1) ФГОС СПО по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, утвержденный приказом Минпросвещения России от 21.04.2022 г., № 257.

2) Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Русский язык», разработанная Институтом стратегии развития образования Российской академия образования, 2022 г.

3) Учебный план по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, утвержденный ректором АНО ВО «Национальный открытый институт г. Санкт-Петербург» «10» апреля 2023 г.

Автор программы: Елисеенко О.И.
Должность: зав. кафедрой философии
и гуманитарных дисциплин, канд. пед. наук _____/О.И. Елисеенко/

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена
на заседании предметно-цикловой комиссии
Гуманитарных, правовых дисциплин и физической культуры
(Протокол № 4 от 10 апреля 2023 г.)

Председатель предметно-цикловой комиссии _____ канд. пед. наук Елисеенко О.И.
(подпись) (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**19**
3.	**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**	**37**
4.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**53**
5.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**55**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

название учебной дисциплины

Вводная часть. Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» (Русский язык) общеобразовательного цикла предназначена для изучения Русского языка и литературы в АНО ВО «Национальный открытый институт г. Санкт-Петербург».

Программа разработана на основе Федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования и составлена на основе требований к результатам освоения ООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также Федеральной программы воспитания, с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утвержденной распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ООП СОО, разработанная Институтом стратегии развития образования Российской академия образования, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования.

Рабочая программа учебного предмета позволяет преподавателю:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык и литература» по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО, ФООП СОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретной группы.

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, их социально-экономической, культурной и духовной консолидации. Изучение русского языка как учебной дисциплины способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей. Учебный предмет «Русский язык», обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими

учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля. Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства. Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка. Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности. Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся - способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности. В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном и основном уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие). В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи». Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека обучающегося в системе среднего профессионального образования, в будущем способного к продолжению обучения в системе высшего образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Учебная дисциплина «Русский язык и литература» входит в состав обязательной предметной области «**Русский язык и литература»** ФГОС среднего общего образования и является обязательной для изучения. В учебном плане место учебной дисциплины «Русский язык и литература» - в составе **базовых дисциплин**, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессии СПО **социально-экономического** профиля профессионального образования. Дисциплина входит в состав **базовых** дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ. Уровень освоения предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования **базовый.**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами и профессиональными дисциплинами учебного плана «История», «География».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Предметные результаты 10 класс:

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»[1], Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»[2]).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

---

[1] Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст. 2199; 2021, № 18, ст. 3061).

[2] Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1991, № 50, ст. 1740; Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 24, ст. 4200).

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7-8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Предметные результаты 11 класс:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании,

употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

для слепых, слабовидящих обучающихся:

— сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

— сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

— овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

— приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

— готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

— умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

— готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

Патриотического воспитания:

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
— ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
— идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

Духовно-нравственного воспитания:

— осознание духовных ценностей российского народа;
— сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Эстетического воспитания:

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
— убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
— готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

Физического воспитания:

— сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
— потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
— активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

— готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

— готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

Экологического воспитания:

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
— расширение опыта деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
— самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
— саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

— внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

— социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

— способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

— умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

— способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

— способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

— формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

Принятие себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

— владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

— способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

— овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

— овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора; овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; овладение умением активного использования

знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса; способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лекции	117
практические занятия	78
лабораторные работы	-
контрольные работы	-
консультации	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	97
в том числе:	
реферат, сообщение, презентация.	
Промежуточная аттестация – экзамен во 2 семестре.	

Объем учебной дисциплины «Русский язык и литература» (Русский язык) **и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	110
в том числе:	
лекции	66
практические занятия	44
лабораторные работы	-
контрольные работы	-
консультации	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	55
в том числе:	

реферат, сообщение, презентация.	
Промежуточная аттестация – экзамен во 2 семестре.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» (Русский язык)

Тематическое планирование представлено по семестрам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.**	Количество часов	Уровень освоения учебного материала и личностные результаты
За 10 класс			
Тема 1. Общие сведения о языке	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 1.1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения		1, 2, 3
	Тема 1.2. Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира	2	2, 3
	Практическое занятие	2	2, 3
	Практическое занятие № 1. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Внутренние и внешние функции русского языка		
	Самостоятельная работа	6	2, 3
	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе		

Тема 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 2.1. Система языка, её устройство, функционирование. Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение)		1, 2, 3
	Тема 2.2. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	2	2, 3
	Тема 2.3. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи. Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	2	2, 3
	Практическое занятие	2	2, 3
	Практическое занятие № 2. Основные виды словарей. Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь		
	Самостоятельная работа	-	-

Тема 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 3.1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация		1, 2, 3
	Практическое занятие	2	2, 3
	Практическое занятие № 3. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) норм. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке.		
Тема 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 4.1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).		1, 2, 3
	Тема 4.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	2, 3

	Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм).		
	Тема 4.3. Функционально-стилистическая окраска слова. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов.	2	2, 3
	Практическое занятие	2	2, 3
	Практическое занятие № 4. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики.		
	Самостоятельная работа	6	2, 3
	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слов. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.		
Тема 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 5.1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова		1, 2, 3
	Практическое занятие	2	

	Практическое занятие № 5. Словообразовательные нормы. Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур		2, 3
Тема 6. Морфология. Морфологические нормы	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 6.1. Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение. Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи		1, 2, 3
	Тема 6.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Основные нормы употребления имён существительных. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов)	2	2, 3
	Практическое занятие	2	
	Практическое занятие № 6. Основные нормы употребления имён прилагательных. Основные нормы образования и употребления форм качественных имен прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма)		2, 3
	Самостоятельная работа	6	
	Основные нормы употребления имён числительных.		2, 3

	Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных		
	Основные нормы употребления местоимений. Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения *себя*.	6	2, 3
	Основные нормы употребления глаголов. Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа *победить, убедить, выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом **-ну-**, форм повелительного наклонения	6	2, 3
Тема 7. Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Практическое занятие № 7. Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов		1, 2, 3
	Практическое занятие	2	
	Практическое занятие № 8. Правописание гласных и согласных в корне. Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне		2, 3
	Практическое занятие № 9. Употребление разделительных *ъ* и *ь*.	2	2, 3

	Правила правописания слов с разделительными ***ъ*** и ***ь***		
	Практическое занятие № 10. Правописание приставок. Буквы *ы-и* после приставок. Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на ***-з*** (***-с***), приставками ***пре-*** и ***при-***. Правила правописания слов с буквами ***ы-и*** после приставок	2	2, 3
	Практическое занятие № 11. Правописание суффиксов. Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий	2	2, 3
	Практическое занятие № 12. Правописание *н* и *нн* в словах различных частей речи. Правила правописания ***н*** и ***нн*** в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	2	2, 3
	Практическое занятие № 13. Правописание *не* и *ни*. Правила правописания слов с ***не*** и ***ни*** (***не*** и ***ни*** в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными)	2	2, 3
	Практическое занятие № 14. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2	2, 3
	Практическое занятие № 15. Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	2, 3

	Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц		
	Самостоятельная работа	-	-
Тема. 8. Речь. Речевое общение	Содержание учебного материала:	6	ЛК 1-17
	Тема 8.1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма	2	1, 2, 3
	Тема 8.2. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)	2	2, 3
	Тема 8.3. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и другому	2	2, 3
	Практическое занятие	2	2, 3

	Практическое занятие № 16. Публичное выступление. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения		
	Самостоятельная работа	-	-
Тема. 9. Информационно-смысловая переработка текста	Содержание учебного материала:	6	ЛК 1-17
	Тема 9.1. Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение)	2	1, 2, 3
	Тема 9.2. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза)	2	2, 3
	Тема 9.3. Информативность текста. Виды информации в тексте. Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие	2	2, 3

	Практическое занятие	2	2, 3
	Тема 9.4. Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия. План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии		
	Самостоятельная работа	-	-
Тема. 10. **Общие сведения о языке**	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 10.1. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение, обобщение)		1, 2, 3
	Практическое занятие	-	-
	Самостоятельная работа	-	-
Тема. 11. **Язык и речь. Культура речи.** ***Синтаксис. Синтаксические нормы***	Содержание учебного материала:	4	ЛК 1-17
	Тема 11.1. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)	2	2, 3
	Тема 11.2. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.	2	2, 3

	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие		
	Практическое занятие **Практическое занятие № 17. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.** Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре*. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным	2	2, 3
	Самостоятельная работа **Основные нормы управления.** Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (*разъяснение* чего?, *указал* на что?; *беспокоиться* о чём?, но *тревожиться*	6	2, 3

	за кого? и др.). Употребление производных предлогов *благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт*		
	Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами	6	2, 3
	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие)	6	2, 3
	Основные нормы построения сложных предложений. Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление место- имений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость поста-	4	2, 3

	новки рядом однозначных союзов (типа *но* и *однако*), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое)		
Тема. 12. Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 12.1. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)		1, 2, 3
	Практическое занятие	2	2, 3
	Практическое занятие № 18. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи. **Практическое занятие № 19. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.** Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах		
	Практическое занятие № 20. Знаки препинания при обособлении.	2	2, 3

	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами		
	Практическое занятие № 21. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. **Практическое занятие № 22. Знаки препинания в сложном предложении.** Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях	2	2, 3
	Практическое занятие № 23. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	2, 3
	Практическое занятие № 24. Знаки препинания при передаче чужой речи. Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой		
	Самостоятельная работа	-	-
Тема. 13. Функциональная стилистика. Культура речи	Содержание учебного материала:	2	ЛК 1-17
	Тема 13.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь,		1, 2, 3

	функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)		
	Тема 13.2. Разговорная речь. Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	4	2, 3
	Тема 13.3. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор). Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора	4	2, 3
	Тема 13.4. Научный стиль. Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно-научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный	3	2, 3
	Тема 13.5. Основные жанры научного стиля (обзор). Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор)	2	2, 3
	Тема 13.6. Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-	2	2, 3

	делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля		
	Тема 13.7. Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Основные жанры официально- делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор)	2	2, 3
	Тема 13.8. Публицистический стиль. Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	1	2, 3
	Практическое занятие	2	2, 3
	Практическое занятие № 25. Основные жанры публицистического стиля (обзор). Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор)		
	Самостоятельная работа	3	2, 3
	Язык художественной литературы. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка		
-	**Консультация**	1	1, 2, 3
-	**Итого**	**166**	-

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С. Пушкин - создатель современного литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX- XX1 веков.
- Формы существования русского национального языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная форма существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической
- лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.

- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Тема 1.1. Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения	**Анализировать** неязыковые знаки, **выявлять** характерные признаки знака. **Сравнивать** языковые и неязыковые знаки. **Выявлять** специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). **Выступать** перед аудиторией с докладом; **представлять** реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.
Тема 1.2. Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира	**Опознавать** лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; **объяснять** значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других). **Комментировать** фразеологизмы с точки зрения отражения в них культуры и истории русского народа (в рамках изученного).
Тема 1.3. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Внутренние и внешние функции русского языка	**Анализировать** текст статьи 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации». **Комментировать** функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного их мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»)
Тема 1.4. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе	**Различать и характеризовать** основные признаки литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона, арго. **Выявлять** особенности литературного языка в отличие от других форм существования русского литературного языка. **Характеризовать** роль русского литературного языка в обществе. **Анализировать и оценивать** текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой

	на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона. **Использовать** знания о формах существования русского национального языка в речевой практике
Тема 2.1. Система языка, её устройство, функционирование. Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение)	**Характеризовать** единицы разных уровней языка в предъявленном тексте, приводить примеры взаимосвязи между ним
Тема 2.2. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	**Характеризовать** понятие культуры речи и соответствующий раздел лингвистики. **Комментировать** аспекты (компоненты) культуры речи, приводить соответствующие примеры
Тема 2.3. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи. Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	**Различать** виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры. **Анализировать** и **характеризовать** устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. **Использовать** синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.
Тема 2.4. Основные виды словарей. Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь	**Характеризовать** основные виды лингвистических словарей, их назначение. **Комментировать** строение словарной статьи основных словарей русского языка. **Использовать** основные лингвистические словари

Тема 3.1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация	**Выполнять** фонетический **анализ** слова. **Определять** изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте, **характеризовать** их стилистическую роль
Тема 3.2. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) норм. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке.	**Анализировать** и **характеризовать** особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. **Оценивать** и **корректировать** высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. **Соблюдать** основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. **Использовать** орфоэпический словарь
Тема 4.1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).	**Выполнять** лексический **анализ** слова. **Приводить примеры** изобразительно-выразительных средств лексики. **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения использованных в нём изобразительно-выразительных средств лексики. **Комментировать** стилистическую роль использованных в тексте изобразительно-выразительных средств лексики. **Использовать** толковый словарь
Тема 4.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм).	**Определять** лексическое значение слова. **Различать** многозначные слова и омонимы, **употреблять** их в соответствии с лексическими значениями. **Подбирать** синонимы и антонимы к слову, **строить** синонимические ряды. **Сравнивать** слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, **характеризовать** их значения. **Выбирать** нужное слово из ряда синонимов. **Различать** паронимы, определять их лексические значения. **Употреблять** синонимы, антонимы, паронимы в соответствии с их лексическими значениями. **Употреблять** слово с учётом его лексической

	сочетаемости. **Употреблять** иноязычные слова с учётом коммуникативной целесообразности. **Анализировать, оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. **Анализировать** текст с точки зрения речевой избыточности. **Корректировать** текст с целью устранения плеоназма и тавтологии. **Использовать** толковый словарь, словарь омонимов, словарь иностранных слов, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов
Тема 4.3. Функционально-стилистическая окраска слова. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов.	**Различать** слова, соответствующие нормам литературного языка (стилистически нейтральные, книжные, разговорные), и слова, не соответствующие нормам литературного словоупотребления (просторечные слова, диалектизмы, жаргонизмы). **Характеризовать** слово с точки зрения функционально-стилистической окраски. **Анализировать, оценивать** и **корректировать** высказывания с точки зрения использования книжных и разговорных, просторечных слов, диалектизмов и жаргонизмов. **Употреблять** функционально-стилистически окрашенные слова с учётом речевой ситуации. **Использовать** толковый словарь, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля
Тема 4.4. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики.	**Различать** устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания. **Анализировать** устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов
Тема 4.5. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слов. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.	**Определять** значения фразеологических оборотов и крылатых слов. **Употреблять** фразеологические обороты и крылатые слова с учётом речевой ситуации. **Анализировать, оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. **Использовать** фразеологический словарь, словарь крылатых слов
Тема 5.1. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразова-	**Выполнять** морфемный и словообразовательный **анализ** слова

ния (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова	
Тема 5.2. Словообразовательные нормы. Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур	**Анализировать** и **характеризовать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. **Соблюдать** нормы употребления аббревиатур. **Использовать** школьный словообразовательный словарь
Тема 6.1. Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение. Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи	**Выполнять** морфологический **анализ** слова. **Характеризовать** особенности употребления в тексте слов разных частей речи, **комментировать** их стилистические функции
Тема 6.2. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) Основные нормы употребления имён существительных. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов)	**Анализировать** и **характеризовать** особенности образования и употребления форм имён существительных. **Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. **Соблюдать** основные нормы употребления имён существительных. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники.
Тема 6.3. Основные нормы употребления имён прилагательных. Основные нормы образования и употребления форм качественных имен прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма)	**Анализировать** и **характеризовать** особенности образования и употребления форм степеней сравнения, краткой формы имени прилагательного. **Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. **Соблюдать** основные нормы употребления имён прилагательных. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники
Тема 6.4. Основные нормы употребления имён числительных. Основные нормы образования и употребления падежных форм	**Анализировать** и **характеризовать** образование и употребление падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных.

количественных, порядковых и собирательных числительных	**Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. **Употреблять** имена числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники
Тема 6.5. Основные нормы употребления местоимений. Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения *себя*	**Анализировать** и **характеризовать** особенности употребления формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*. **Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. **Употреблять** личные местоимения и возвратное местоимение в соответствии с нормами современного русского литературного языка. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники
Тема 6.6. Основные нормы употребления глаголов. Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола (типа *победить*, *убедить*, *выздороветь*), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом **-ну-**, форм повелительного наклонения	**Анализировать** и **характеризовать** особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). **Оценивать** и **корректировать** высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм. **Соблюдать** основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники
Тема 7.1. Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов	**Приводить примеры**, иллюстрирующие принципы и разделы русской орфографии. **Выполнять** орфографический **анализ** слова. **Соблюдать** орфографические нормы. **Использовать** орфографические словари
Тема 7.2. Правописание гласных и согласных в корне. Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне.	**Сравнивать** слова с орфограммами в корне. **Осуществлять выбор** правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне. **Выполнять** орфографический **анализ** слов с орфограммами в корне. **Анализировать** текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.

Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне	**Применять** орфографические правила в речевой практике. **Использовать** орфографические словари
Тема 7.3. Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Правила правописания слов с разделительными *ъ* и *ь*	**Сравнивать** слова с разделительными *ъ* и *ь*. **Осуществлять выбор** правила, регулирующего написание слов с разделительными *ъ* и *ь*. **Выполнять** орфографический **анализ** слов с разделительными *ъ* и *ь*. **Анализировать** текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. **Применять** орфографические правила в речевой практике. **Использовать** орфографические словари
Тема 7.4. Правописание приставок. Буквы *ы-и* после приставок. Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*. Правила правописания слов с буквами *ы-и* после приставок	**Сравнивать** слова с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы—и* после приставок. **Осуществлять выбор** правила, регулирующего написание слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы—и* после приставок. **Выполнять** орфографический **анализ** слов с неизменяемыми приставками, приставками на *-з* (*-с*), приставками *пре-* и *при-*, буквами *ы—и* после приставок. **Анализировать** текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. **Применять** орфографические правила в речевой практике. **Использовать** орфографические словари
Тема 7.5. Правописание суффиксов. Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий	**Осуществлять выбор** правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. **Выполнять** орфографический **анализ** имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах. **Анализировать** текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. **Применять** орфографические правила в речевой практике. **Использовать** орфографические словари
Тема 7.6. Правописание *н* и *нн* в словах различных частей речи.	**Сравнивать** имена существительные, имена прилагательные, глаголы, причастия, наречия с *н* и *нн* в суффиксах. **Осуществлять выбор** правила, регулирующего написание *н* и *нн* в суффиксах имён

Правила правописания ***н*** и ***нн*** в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий. **Выполнять** орфографический **анализ** употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с ***н*** и ***нн*** в суффиксах. **Анализировать** текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. **Применять** орфографические правила в речевой практике. **Использовать** орфографические словари
Тема 7.7. Правописание *не* и *ни*. Правила правописания слов с ***не*** и ***ни*** (***не*** и ***ни*** в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными)	**Сравнивать** примеры правописания ***не*** и ***ни***. **Разграничивать** правила правописания ***не*** и ***ни***. **Осуществлять выбор** правила, регулирующего верное написание ***не*** и ***ни***. **Выполнять** орфографический **анализ** употреблённых в тексте примеров написания ***не*** и ***ни***. **Анализировать** текст с точки зрения соблюдения орфографических правил. **Применять** орфографические правила в речевой практике. **Использовать** орфографические словари
Тема 7.8. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	**Сравнивать** имена существительные, имена прилагательные, глаголы с безударными окончаниями. **Осуществлять выбор** правила, регулирующего верное написание имён глаголов с безударными окончаниями. **Выполнять** орфографический **анализ** употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов с безударными окончаниями. **Анализировать** текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. **Применять** орфографические правила в речевой практике. **Использовать** орфографические словари
Тема 7.9. Слитное, дефисное и раздельное написание слов Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц	**Сравнивать** примеры слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. **Осуществлять выбор** правила, регулирующего слитное, дефисное и раздельное написание имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц. **Выполнять** орфографический **анализ** примеров слитного, дефисного и раздельного написания употреблённых в тексте сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.

	Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. **Применять** орфографические правила. **Использовать** орфографические словари
Тема 8.1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма	Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы. Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); объём сочинения — не менее 150 слов
Тема 8.2. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)	**Иметь представление** о нормах речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. **Учитывать** в процессе речевого общения речевую ситуацию. **Выбирать** речевую тактику и языковые средства с учётом речевой ситуации. **Анализировать** и **оценивать** речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата
Тема 8.3. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и другому	**Характеризовать** нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому. **Использовать** правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

Тема 8.4. Публичное выступление. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения	**Различать** основные виды публичной речи по их основной цели. **Анализировать** образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. **Выступать** перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, убеждающей речью
Тема 9.1. Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение)	**Характеризовать** текст с точки зрения соответствия основным признакам. **Выявлять** способы и средства связи предложений и абзацев в тексте. **Использовать** знание признаков текста в процессе его создания и корректировки
Тема 9.2. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза)	**Выявлять** логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. **Характеризовать** логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. **Корректировать** текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте
Тема 9.3. Информативность текста. Виды информации в тексте. Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие	**Анализировать** и **комментировать** основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. **Использовать** разные формы предъявления информации
Тема 9.4. Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия. План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компо-	**Осуществлять** информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. **Предъявлять** информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. **Создавать** реферат на основе одного или нескольких источников. **Составлять** аннотацию, отзыв, рецензию

ненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии	
Тема 10.1. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение, обобщение)	**Выражать** в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом). **Анализировать, оценивать** и **комментировать** уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое
Тема 11.1. Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)	**Выполнять** синтаксический **анализ** словосочетания, простого и сложного предложения
Тема 11.2. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие	**Определять** изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). **Характеризовать** особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции
Тема 11.3. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова *множество, ряд, большинство, меньшинство*; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (*двадцать лет, пять человек*); имеющим в своём	**Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). **Корректировать** текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим. **Соблюдать** синтаксические нормы. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники

составе числительные, оканчивающиеся на *один*; имеющим в своём составе числительные *два, три, четыре* или числительное, оканчивающееся на *два, три, четыре.* Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа *диван-кровать, озеро Байкал*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным	
Тема 11.4. Основные нормы управления. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (*разъяснение* чего?, *указал* на что?; *беспокоиться* о чём?, но *тревожиться* за кого? и др.). Употребление производных предлогов *благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт*	**Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). **Корректировать** текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. **Соблюдать** синтаксические нормы. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники
Тема 11.5. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами	**Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). **Корректировать** текст с точки зрения основных норм употребления однородных членов предложения. **Соблюдать** синтаксические нормы. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники
Тема 11.6. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие)	**Анализировать, характеризовать** и **оценивать** высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). **Корректировать** текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. **Соблюдать** синтаксические нормы. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники

Тема 11.7. Основные нормы построения сложных предложений. Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа *но* и *однако*), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое)	**Корректировать** текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. **Соблюдать** синтаксические нормы. **Использовать** словари грамматических трудностей, справочники
Тема 12.1. Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение)	**Выполнять** пунктуационный **анализ** предложения. **Соблюдать** правила пунктуации. **Использовать** справочники по пунктуации
Тема 12.2. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	**Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). **Соблюдать** правила пунктуации. **Использовать** справочники по пунктуации

Тема 12.3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах	**Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). **Соблюдать** правила пунктуации. **Использовать** справочники по пунктуации
Тема 12.4. Знаки препинания при обособлении. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	**Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). **Соблюдать** правила пунктуации. **Использовать** справочники по пунктуации
Тема 12.5. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	**Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). **Соблюдать** правила пунктуации. **Использовать** справочники по пунктуации
Тема 12.6. Знаки препинания в сложном предложении. Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях	**Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). **Соблюдать** правила пунктуации. **Использовать** справочники по пунктуации
Тема 12.7. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	**Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. **Анализировать** и **характеризовать** текст с

Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). **Соблюдать** правила пунктуации. **Использовать** справочники по пунктуации
Тема 12.8. Знаки препинания при передаче чужой речи. Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	**Анализировать** предложение и **осуществлять выбор** правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. **Анализировать** и **характеризовать** текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). **Соблюдать** правила пунктуации. **Использовать** справочники по пунктуации
Тема 13.1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор)	**Характеризовать** классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. **Анализировать** текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка
Тема 13.2. Разговорная речь. Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи	**Отличать** разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. **Анализировать** и **комментировать** примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств. **Сопоставлять** и **сравнивать** разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей
Тема 13.3. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор). Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора	**Характеризовать** содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора. **Принимать участие** в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; **создавать** устные рассказы
Тема 13.4. Научный стиль. Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические,	**Распознавать** тексты научного стиля. **Анализировать** и **комментировать** научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. **Сравнивать** научные (учебно-

синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно-научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный	научные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
Тема 13.5. Основные жанры научного стиля (обзор). Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор)	**Распознавать** тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. **Анализировать** и **комментировать** учебно-научные, научно-популярные, научно-справочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. **Создавать** тексты научного стиля: доклад, реферат. **Корректировать** собственные тексты научного стиля
Тема 13.6. Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля	**Распознавать** тексты официально-делового стиля. **Анализировать** и **комментировать** тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. **Сравнивать** тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы
Тема 13.7. Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор)	**Распознавать** основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. **Извлекать информацию** из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, **анализировать** и **комментировать** её. **Создавать** тексты официально-делового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. **Корректировать** собственные тексты официально-делового стиля
Тема 13.8. Публицистический стиль. Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля	**Сравнивать** тексты публицистического стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы

Тема 13.9. Основные жанры публицистического стиля (обзор). Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие (обзор)	**Распознавать** основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. **Создавать** тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов). **Корректировать** собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов)
Тема 13.10. Язык художественной литературы. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка	**Распознавать** тексты художественной литературы. **Анализировать** и **комментировать** тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств

4 Условия реализации учебной дисциплины

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: «социально-экономических дисциплин».

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; стационарные технические средства обучения; рабочее место преподавателя; доска; интерактивная доска/экран, проектор, компьютер с выходом в сеть Интернет; лицензионные базовые и профессиональные компьютерные программы, необходимые для ведения учебно-практической деятельности; наглядно-раздаточный и учебно-практический материал.

Вспомогательное оборудование: мобильные технические средства обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования / Т.М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. - М., 2019.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. - М., 2019.
5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М., 2020.

6. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. - 4- е изд., испр. - М., 2019.
7. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. - М., 2019.
8. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. - М., 2019.
9. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 кл. - М., 2020.
10. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. - М., 2020.
11. Солганик Г.Я. От слова к тексту. - М., 2019.
12. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М., 2019.
13. Шклярова Т.В. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. - М., 2019.
14. Энциклопедия для детей: Т. 10: Языкознание. Русский язык. - М., 2020.

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С. Тайны текста. М., 2019.
2. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. - М., 2019.
3. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей. - М., 2017.
4. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. - М., 2017.
5. Валгина Н.С. Теория текста. - М., 2018.
6. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. - М., 2019.
7. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2018.
8. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. - М., 2019.
9. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е.А. Быстровой. - М., 2019.
10. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. - М., 2019.
11. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. - М., 2019.
12. Русские писатели о языке: Хрестоматия / Авт.-сост. Е.М. Виноградова и др.; под ред. Н.А. Николиной. - М., 2017.
13. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2017.
14. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2018.
15. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2018.
16. Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2017.
17. Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2017.

Интернет-ресурсы:

1. https://e-learning.tspk-mo.ru/shellserver?id=5922&module_id=601142#601142 (ЭУМК. Русский язык. Академия-Медиа).
2. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
3. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
4. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
5. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
6. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
7. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
8. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

9. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
10. www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
11. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
12. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www. uroki. ru)
13. www.metodiki.ru (Методики). www.posobie. ru (Пособия).
14. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб, 2017.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. - СПб. 2018.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2017.
4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. - М., 2018.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2018.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М., 2019.
7. Новый орфографический словарь-справочник русского языка / Отв. Ред. В.В. Бурцева. - 3-е изд., стереотипн. - М., 2019.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. - М., 2017.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2019.
10. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. - М., 2019.
11. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2016.
12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В. Бурцева. - М., 2016.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные результаты за 10 класс: **Общие сведения о языке.** Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с	Входной контроль в форме: тестирования Текущий контроль в форме: самостоятельной работы (рефераты, сообщения), устные ответы, диктанты, изложения, сочинения, работа над индивидуальным проектом Рубежный контроль в форме: экзамена

опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»[3], Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»[4]). Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. **Язык и речь. Культура речи** ***Система языка. Культура речи*** Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности. ***Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы*** Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь. ***Лексикология и фразеология. Лексические нормы*** Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы.	

[3] Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 23, ст. 2199; 2021, № 18, ст. 3061).

[4] Ведомости СНД и ВС РСФСР, 1991, № 50, ст. 1740; Собрание законодательства Российской Федерации, 2021, № 24, ст. 4200).

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь. ***Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы*** Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь. ***Морфология. Морфологические нормы*** Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники. ***Орфография. Основные правила орфографии*** Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографический словарь. ***Речь. Речевое общение*** Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7-8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов).	

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другому; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. ***Текст. Информационно-смысловая переработка текста*** Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения - 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки. **Предметные результаты за 11 класс:** ***Общие сведения о языке*** Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое. **Язык и речь. Культура речи** ***Синтаксис. Синтаксические нормы***	

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники. ***Пунктуация. Основные правила пунктуации*** Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации. ***Функциональная стилистика. Культура речи*** Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике. **для слепых, слабовидящих обучающихся:** сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке; **для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:** сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма; **для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:** овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;	

приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.	
Личностные результаты: ***Гражданского воспитания:*** — сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; — осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; — принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; — готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; — готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; — умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; — готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности. ***Патриотического воспитания:*** — сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; — ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; — идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу. ***Духовно-нравственного воспитания:*** — осознание духовных ценностей российского народа; — сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения; — способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; — осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; — ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России. ***Эстетического воспитания:***	Входной контроль в форме: тестирования Текущий контроль в форме: самостоятельной работы (рефераты, сообщения), устные ответы, диктанты, изложения, сочинения, работа над индивидуальным проектом Рубежный контроль в форме: экзамена

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; — способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; — убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; — готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку. ***Физического воспитания:*** — сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; — потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; — активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью. ***Трудового воспитания:*** — готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; — готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; — интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; — готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни. ***Экологического воспитания:*** — сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; — планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; — активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; — расширение опыта деятельности экологической направленности. ***Ценности научного познания:***	

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; — совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; — осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: — самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; — саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; — внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; — эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; — социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта **для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:** способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; **для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;** умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;	

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.	
Метапредметные результаты: **Овладение универсальными познавательными действиями** ***Базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта. ***Базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; - выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;	Входной контроль в форме: тестирования Текущий контроль в форме: самостоятельной работы (рефераты, сообщения), устные ответы, диктанты, изложения, сочинения, работа над индивидуальным проектом Рубежный контроль в форме: экзамена

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем. ***Работа с информацией:*** - владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); - оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности. **Овладение универсальными коммуникативными действиями** ***Общение:*** - осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; - пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; - развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание. ***Совместная деятельность:*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным. **Овладение универсальными регулятивными действиями** ***Самоорганизация:*** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; - оценивать приобретённый опыт; - стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. ***Самоконтроль:*** - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению. ***Принятие себя и других:*** - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать своё право и право других на ошибку; - развивать способность видеть мир с позиции другого человека **для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:** владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи; **для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:** способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;	

овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора; овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса; способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.	

Критерии оценок по учебному предмету Русский язык

I. Оценка устных ответов (доклад, сообщение, выразительное чтение, ответ и т.п.)

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устного ответа обучающегося, применяются следующие критерии:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

1) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;
2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1–2 ошибки, которые сам же отвечающий исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

II. Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или одной орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Исправляются, но не учитываются:

1) описки;
2) ошибки:

- переносе слов;
- в передаче авторской пунктуации.

Негрубые ошибки (при подсчете две негрубые ошибки приравниваются к одной ошибке):

1) в исключениях из правил;
2) написании прописной буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании ы/и после приставок;
6) в случаях трудного различения не и ни;
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков.

Однотипные ошибки — ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетическими особенностями (*пирожок, сверчок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная.

Повторяющиеся ошибки — ошибки, которые повторяются в одном и том же слове или в неоднокоренных словах. Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку.

III. Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Примерный объем подробного изложения (количество слов)	Примерный объем сочинения (количество страниц)
350-450	5.0-6.0

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	- содержание работы полностью соответствует теме - фактические ошибки отсутствуют - содержание излагается последовательно - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - достигнуто стилевое единство и выразительность текста В целом, в работе допускается один недочет в содержании, 1-2 речевых недочета	Допускаются: одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка
«4»	- содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли -лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: орфографические и пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	- в работе допущены существенные отклонения - работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. - допущены отдельные нарушения последовательности изложения. - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии, а также 4 грамматические ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 ошибок.

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;
2) этап обучения;
3) объем работы;
4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного курса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как в аудитории, так и самостоятельная, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению преподавателя может не оцениваться.

V. Оценка индивидуального проекта

Проект

Общие критерии оценивания проекта

	Критерии	**Максимальный уровень достижений обучающихся**
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Анализ информации	4
5	Организация письменной работы	4
6	Анализ процесса и результата	4
7	Личное участие	4
ИТОГО		28

Общий уровень достижений обучающихся переводится в отметку по следующей шкале: 28-21 баллов: «5»; 20-16 баллов: «4»; 15-8 баллов: «3»; 7-0 баллов: «2».

1. Планирование и раскрытие плана, развитие темы. Высший балл ставится, если обучающийся определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. Сбор информации. Высший балл ставится, если индивидуальный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. Выбор и использование методов и приемов. Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. Анализ информации. Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей обучающимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.

5. Организация письменной работы. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).
6. Анализ процесса и результата. Высший балл ставится, если обучающийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.
7. Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если обучающийся обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.

С критериями оценивания проектов обучающиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, обучающиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

VI. Оценка реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.
Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):
- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок;
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты)
	Индикативные (рефераты-резюме)
По количеству реферируемых источников	Монографические
	Обзорные

Структура реферата:

1) титульный лист;
2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
3) введение;
4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5) заключение;
6) список использованной литературы;
7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных критериев оценки реферата.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

86 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 75 баллов – «хорошо»;

51 – 69 баллов – «удовлетворительно;

менее 51 балла – «неудовлетворительно». Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

VII. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

VIII. Экзамен

Экзамен проводится в сроки, соответствующие учебному плану и расписанию сессии.
По учебному предмету «Русский язык и литература» выставляется оценка, полученная на экзамене, который проходит по экзаменационным билетам. Оценка является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки обучающегося по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности и по литературе, включая все требования программы по данному учебному предмету.

Оценка не выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении считают фактическую подготовку обучающегося по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение обучающихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при получении оценки на экзамене учитываются результаты их текущей успеваемости.

При выставлении оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».